**EJERCICIO METODOS DE CREACION**

Cada estudiante deberá escribir al menos 25 palabras poco usuales con su correspondiente definición, en trozos de papel sueltos, los cuales serán insertados en un recipiente contenedor.

Una vez colocadas las palabras en el contenedor, cada alumno tomará al azar 25 palabras y las transcribirá en el siguiente cuadro:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Nombre | Palabra | Definición |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 |  |  |  |
| 16 |  |  |  |
| 17 |  |  |  |
| 18 |  |  |  |
| 19 |  |  |  |
| 20 |  |  |  |
| 21 |  |  |  |
| 22 |  |  |  |
| 23 |  |  |  |
| 24 |  |  |  |

A partir de las palabras escritas, cada estudiante creará cuatro historias diferentes, dos utilizando el **Método Antitético** y dos con el **Método Aleatorio.**

Cada historia deberá contener un mínimo de 250 palabras en el texto.

Una vez terminada las historias, seleccionará una y realizará una representación plástico-escénica (dependiendo de la disciplina que esté cursando), con la condición de que sea en un formato de al menos 3 dimensiones (volumen).

**MÉTODO ANTITÉTICO:** consiste en conseguir la liberación mental para despegarnos de las reglas establecidas social y personalmente, utilizando la oposición o contrariedad de dos juicios o afirmaciones, reconstruir, desmenuzar, ver una cosa desde un punto de vista distinto, utilizar la utopía incluso.

**MÉTODO ALEATORIO:** consiste en el azar. Construir objetos con materiales, objetivos, ideas... al azar hasta conseguir algo que realmente tenga un fin. En este método la lógica no es aplicada hasta la fase final (pensar un uso). Consiste en la irracionalidad, demostrar que mediante lo nunca pensado, podemos encontrar un mundo diferente y útil.